

WER WIR SIND

Wir beide haben das Akzentfach Infcom belegt und konnten uns so einige Vorkenntnisse im Bereich Film aneignen. Wir realisierten zwei einminütige Filme, mit denen wir am Oneminute Festival teilnahmen. Unsere Kenntnisse haben wir immer wieder an eigenen Projekten in der Freizeit vertieft und erweitert. Unser bisher grösstes Projekt, das wir im Rahmen der Projektarbeit im dritten Jahr realisiert hatten, hat uns geholfen unser Können zu verbessern.





TIMON OBERHOLZER

19 JAHRE
GYMNASIAST

5034 SUHR
T.OBERHOLZER@ZIKNET.CH

SACHA FUCHS
18 JAHRE
GYMNASIAST
5722 GRÄNICHEN
SACHAFU@GMAIL.COM



DAS PROJEKT

Ziel dieser Arbeit ist es zwei Kurzfilme zu alltäglichen Themen zu produzieren. Diese sollten Jungfilmer und Einsteiger anregen eigene Projekt zu wagen und ihnen den Einstieg in die Materie erleichtern. Auf der Suche nach der idealen Plattform zur Präsentation des Endprodukts sind wir auf die Idee gestossen, eine iPad/iPhone Applikation zu programmieren und diese als Ausstellungs- und Lernfläche zu benutzen. Dies ermöglicht ein kompaktes und geordnetes

Darstellen des Inhalts und passt gut zum Motiv des "Lifestyles", der mit den Filmen angesprochen werden sollte. Schüler und Interessierte können die Entstehung eines Films anhand unser zwei Beispiele verfolgen. Diese dokumentieren wir mit Making-of Videos und Set-Fotographie. Wir versuchen ebenfalls hilfreiche Tipps für den Einstieg zu geben, die allfällige Stolpersteine aus dem Wegräumen.

DIE IDEEN & UMSETZUNG

#1

Zeit an sich ist etwas Undefinierbares. Sie kann als Rhythmus oder Takt des Lebens gedeutet werden. Sie ist auch je nach Situation oder Gefühlszustand einer Person unterschiedlich lang. Man kann Zeit nicht einfach beschreiben und erst recht nicht begreifen. Sie ist und bleibt ungreifbar.

#2

Zwei Typen unterhalten sich im Auto über eine scheinbar zwielichtige Aktion. Bis zur letzten Sekunde denkt der Zuschauer er würde Zeuge eines Überfalls werden. Beim Öffnen der Tür stellt sich aber heraus, dass das ganze eine raffiniert geplante Überraschungsparty darstellt.

Momentan befassen wir uns mit der Ausarbeitung der einzelnen Ideen. Wir führen jede Idee zu einem konkreten Konzept weiter und formulieren diese zu einemkonkreten. Drehbuch. Ausserdem beginnen wir mit der Gestaltung und Programmierung des Apps. Weitere Details und allfällige Änderungen folgen. Für die Produktion besteht momentan kein Budget, aber wir sind auf der Suche nach möglichen Sponsoren. Als Schüler sind wir auf Tipps und Hilfe von er-

fahrenen Personen angewiesen. Für die Produktion suchen wir noch Unterstützung in folgenden Bereichen:

- Schauspieler/innen
- Kamerafrau/mann
- Beleuchter/in
- Maske/Austattung
- Catering

#2 - NOTELESS

INHALT

Die Geschichte spielt auf einem verlassenen Parkplatz. Zwei zwielichtige Männer streiten in einem Auto. Wir wissen nicht genau, was sie wollen. Es macht den Anschein, als ob sie kurz vor einem Überfall stehen. Die

Männer steigen aus, schleichen um ein Haus, öffnen eine Tür. In der Wohnung ist eine Party voll im Gange. Es stellt sich heraus, dass die beiden Männer keinen Überfall planten, sondern nur ein Überraschung ungesehen überbringen wollten.





JONAS

Jonas ist ein Winner-Typ. Er undin seiner Schwester unbedingt eine grosse Überraschung bereiten, deshalb plant er die ganze Aktion sehr genau.

ROGER

Roger fällt in der Gesellschaft wirkt gepflegt und ist sehr selbst- nicht besonders auf. Er ist scheu sicher. Er möchte der besten Fre- und unsicher. Sein grosses Vorbild ist Jonas. Ihm fehlen Stil, Selbstsicherheit und das nötige Aussehen. Er ist heimlich in das Geburtstagskind verliebt und möchte deshalb nichts vermasseln.









BILDSPRACHE

Die Aussenaufnahmen finden auf einem verlassenen Parkplatz in der Nacht statt. Die Stimmung ist düster und man fühlt die Spannung. Der Weg zum Haus ist spärlich beleuchtet und führt zu einem Treppenhaus. Die Innenaufnahme der Party spielt in einer Wohnung. Die Stimmung ist fröhlich und ausgelassen. lten.

TECHNISCHE ANGABEN

Länge: 3 min

Genre: Thriller

Sprache: Deutsch

Endformat: HD

Drehtage: 1

Drehort: Region Aarau

Drehdatum: 8.9.12